



Michael C.
Feathers

Effektives Arbeiten mit **Legacy Code**

Refactoring und Testen bestehender Software



Vorwort

»... damit fing es an ...«

In der Einführung zu diesem Buch verwendet Michael Feathers diesen Ausdruck, um den Beginn seiner Leidenschaft für Software zu beschreiben.

»... damit fing es an ...«

Kennen Sie dieses Gefühl? Erinnern Sie sich an den einen Moment in Ihrem Leben, über den Sie sagen könnten: »... damit fing es an ...«? Gab es einen einzigen Moment, der den Lauf Ihres Lebens änderte und schließlich dazu führte, dass Sie zu diesem Buch gegriffen haben und begannen, dieses Vorwort zu lesen?

Ich war in der sechsten Klasse, als ich einen solchen Moment erlebte. Ich interessierte mich für Naturwissenschaften, den Weltraum und alles Technische. Meine Mutter hatte in einem Katalog einen Plastikcomputer entdeckt und für mich bestellt. Er hieß *Digi-Comp I*. Vierzig Jahre später hat dieser kleine Plastikcomputer auf meinem Bücherregal einen Ehrenplatz. Er war der Katalysator, an dem sich meine lebenslange Leidenschaft für Software entzündete. Er vermittelte mir eine erste Ahnung davon, welche Freude das Schreiben von Programmen machen kann, die für Menschen Probleme lösen. Er bestand nur aus drei S-R-Flip-Flops und sechs Und-Gates aus Plastik, aber das reichte aus – er erfüllte seinen Zweck. Damit begann es ... – für mich.

Aber meine Freude wurde bald getrübt, als ich erkannte, dass Softwaresysteme fast immer in einem Chaos enden. Was als kristallklares Design im Geist der Programmierer entstanden war, verrottete im Laufe der Zeit wie ein Stück verdorbenes Fleisch. Das hübsche kleine System, das wir im letzten Jahr erstellt haben, entwickelte sich im nächsten Jahr in einen schrecklichen Morast aus verschlungenen Funktionen und Variablen.

Warum passiert das? Warum verrotten Systeme? Warum können sie nicht sauber bleiben? Manchmal schieben wir die Schuld auf unsere Kunden. Manchmal beschuldigen wir sie, die Anforderungen zu ändern. Wir trösten uns mit dem Glauben, das Design wäre schon in Ordnung gewesen, wären die Kunden nur mit dem zufrieden gewesen, was sie ihrer Aussage nach brauchten. Der Kunde ist selber schuld, wenn er seine Anforderungen an uns ändert.

Na ja, falls Sie es noch nicht wissen: *Anforderungen ändern sich*. Designs, die nicht flexibel auf Änderungen der Anforderungen reagieren können, sind per se schlechte Designs. Kompetente Software-Entwickler wollen Designs erstellen, die Änderungen tolerieren.

Dieses Problem scheint unlösbar schwierig zu sein. Tatsächlich ist es so schwierig, dass fast jedes jemals produzierte System langsam und kräftezehrend verrottet. Diese Verrottung ist so weit verbreitet, dass wir für verrottete Programme einen besonderen Begriff geprägt haben: *Legacy Code*.

Legacy Code – ein Begriff, der Programmierer abstößt. Er ruft Bilder von einem unergründlichen Sumpf mit verschlungenem Wurzelwerk, Blutegeln in trüben Gewässern und sirrenden Stechmücken hervor. Es riecht nach Verfall, Moder, Schleim und Verwesung. Auch wenn unsere erste Freude am Programmieren überschäumend gewesen sein mag, reicht das Elend beim Umgang mit Legacy Code oft aus, um diese Begeisterung zu ersticken.

Viele haben versucht, Methoden zu entwickeln, um zu *verhindern*, dass aus Code überhaupt Legacy Code werden kann. Wir haben Bücher über Prinzipien, Patterns und Verfahren geschrieben, die Programmierern helfen können, ihre Systeme sauber zu halten. Aber Michael Feathers hat etwas erkannt, das vielen anderen entgangen ist. Vorbeugung ist nicht perfekt. Selbst das disziplinierteste Entwicklungsteam, das die besten Prinzipien und Patterns beherrscht und die besten Verfahren anwendet, produziert immer wieder einmal chaotische Systeme. Der Morast wächst immer noch. Es reicht nicht aus, Verrottung zu verhindern – Sie müssen diesen Prozess *umkehren* können.

Darum geht es in diesem Buch: die Umkehrung der Verrottung. Wie kann man aus einem verschlungenen, undurchschaubaren, verworrenen System langsam und allmählich Schritt für Schritt ein einfaches, sauber strukturiertes System mit einem makellosen Design machen? Wie kann man die Entropie umkehren?

Bevor Sie sich von Ihrer Begeisterung fortreißen lassen, möchte ich Sie warnen: Verrottung umzukehren, ist nicht leicht und braucht Zeit. Die Techniken, Patterns und Tools, die Feathers in diesem Buch präsentiert, sind wirksam, aber sie erfordern Arbeit, Zeit, Ausdauer und *Sorgfalt*. Dieses Buch ist keine Silberkugel. Es sagt Ihnen nicht, wie Sie den ganzen Mist, der sich in Ihren Systemen angesammelt hat, über Nacht beseitigen können, sondern beschreibt einen Satz von Disziplinen, Konzepten und Einstellungen, den Sie für den Rest Ihrer Karriere mit sich tragen werden und der *Ihnen helfen wird, aus Systemen, die sich im Laufe der Zeit verschlechtern, Systeme zu machen, die sich im Laufe der Zeit verbessern*.

Robert C. Martin
29. Juni 2004



Geleitwort

Erinnern Sie sich noch an das erste Programm, das Sie geschrieben haben? Ich erinnere mich an meins. Es war ein kleines Grafikprogramm, das ich auf einem frühen PC geschrieben habe. Ich begann später als die meisten meiner Freunde mit dem Programmieren. Sicher, Computer waren mir von klein auf bekannt; und ich erinnere mich daran, wie nachhaltig mich ein Minicomputer beeindruckt hat, den ich in einem Büro sah. Aber jahrelang hatte ich keine Gelegenheit, mich an einen Computer zu setzen. Später in meiner Teenagerzeit kaufte einer meiner Freunde einige der ersten TRS-80s. Ich war interessiert, aber auch ein wenig besorgt. Ich wusste, dass ich dem Computer verfallen würde, sollte ich anfangen, mit ihm zu spielen. Er sah einfach zu verlockend aus. Ich weiß nicht, woher ich mich so gut kannte, aber ich hielt mich zurück. Später im College hatte ein Zimmergenosse einen Computer; und ich kaufte mir einen C-Compiler, um mir das Programmieren beizubringen. Damit fing es an. Ich blieb jede Nacht auf, um dieses und jenes auszuprobieren und den Quellcode des Emacs-Editors zu studieren, der dem Compiler beilag. Es machte süchtig, es war anspruchsvoll, und ich liebte es.

Ich hoffe, Sie haben ähnliche Erfahrungen gemacht und haben die reine Freude erlebt, Dinge auf einem Computer zum Laufen zu bringen. Fast jeder Programmierer, den ich frage, kennt dieses Gefühl. Diese Freude gehört zu den Motiven, die uns diese Arbeit haben wählen lassen; aber wohin ist sie im Alltag verschwunden?

Vor einigen Jahren rief ich abends nach erledigter Arbeit meinen Freund Erik Meade an. Ich wusste, dass Erik gerade einen Beratungsauftrag mit einem neuen Team angenommen hatte, und fragte ihn deshalb: »Wie läuft's?« Er sagte: »Nicht zu glauben, die schreiben Legacy Code.« Dies war einer der wenigen Male in meinem Leben, bei denen mich eine Äußerung eines Kollegen wie ein unerwarteter Schlag erwischte. Ich fühlte ihn direkt in der Magengrube. Erik hatte das Gefühl punktgenau ausgedrückt, das mich oft beschleicht, wenn ich zum ersten Mal mit einem fremden Team zu tun habe. Seine Mitglieder bemühen sich redlich, aber letztlich schreiben viele Menschen einfach nur Legacy Code. Die Gründe? Vielleicht ist der Termindruck zu stark. Vielleicht wiegt die Last des überkommenden Codes zu schwer. Vielleicht ist einfach nur kein besserer Code vorhanden, mit dem sie ihre Anstrengungen vergleichen könnten.

Was ist Legacy Code? Ich habe diesen Terminus bis jetzt undefiniert verwendet. Betrachten wir die strenge Definition: *Legacy Code ist Code, den wir von jemand anderem übernommen haben*. Vielleicht hat unser Unternehmen Code von einem anderen Unternehmen übernommen; vielleicht sind die Mitarbeiter des ursprünglichen Teams zu anderen Projekten abgewandert. Legacy Code ist Code eines anderen. Aber im Programmiererjargon bedeutet der Terminus viel mehr als das. Der Terminus *Legacy Code* hat im Laufe der Zeit zusätzliche Bedeutungen und mehr Gewicht angenommen.

Was denken Sie, wenn Sie den Terminus *Legacy Code* hören? Denken Sie wie ich an eine verworrene, unverständliche Struktur, an Code, den Sie ändern müssen, den Sie aber nicht wirklich verstehen? Denken Sie an schlaflose Nächte, in denen Sie versuchen, Funktionen hinzuzufügen, die leicht hinzuzufügen sein sollten? Fühlen Sie sich entmutigt? Haben Sie den Eindruck, der Code sei den Mitgliedern Ihres Teams so über, dass ihnen alles egal ist und sie den Code am liebsten sterben sähen. Ein Teil von Ihnen fühlt sich sogar schlecht bei dem Gedanken, den Code zu verbessern. Er scheint Ihre Anstrengungen nicht zu verdienen. Diese Definition von Legacy Code hat nichts damit zu tun, wer ihn geschrieben hat. Die Qualität von Code kann durch viele Faktoren verschlechtert werden; und viele haben nichts damit zu tun, ob der Code von einem anderen Team geschrieben wurde.

In der Branche wird *Legacy Code* oft salopp zur Bezeichnung von Code verwendet, den man nicht versteht und der schwer zu ändern ist. Aber im Laufe der Jahre, in denen ich verschiedenen Teams geholfen habe, ernste Code-Probleme zu beseitigen, habe ich eine andere Definition entwickelt.

Für mich ist *Legacy Code* ganz einfach Code ohne Tests. Mit dieser Definition habe ich mir einigen Kummer eingehandelt. Was haben Tests damit zu tun, ob Code schlecht ist? Darauf hab ich eine unkomplizierte Antwort, die ich in diesem Buch immer wieder aus verschiedenen Blickwinkeln darstelle:

Code ohne Tests ist schlechter Code. Es spielt keine Rolle, wie gut er geschrieben ist; es spielt keine Rolle, wie schön oder objektorientiert oder gut eingekapselt er ist. Mit Tests können wir das Verhalten unseres Codes schnell und verifizierbar ändern. Ohne Tests wissen wir nicht wirklich, ob unser Code besser oder schlechter wird.

Vielleicht halten Sie das für streng. Was ist mit sauberem Code? Reicht es nicht aus, wenn eine Code-Basis sehr sauber und gut strukturiert ist? Bitte verstehen Sie mich nicht falsch. Ich liebe sauberen Code. Ich liebe ihn mehr als die meisten Menschen, die ich kenne; doch sauberer Code ist zwar gut, aber allein nicht gut genug. Teams gehen erhebliche Risiken ein, wenn sie große Änderungen ohne Tests durchführen wollen. Es ähnelt der Hochseilartistik ohne Sicherheitsnetz. Es erfordert unglaubliches Können und ein klares Verständnis, was bei jedem Schritt

passieren wird. Die Auswirkung der Änderung einiger Variablen genau zu überschauen, ist oft mit der Gewissheit vergleichbar, dass Sie nach einem Salto von einem anderen Artisten an den Armen aufgefangen werden. Wenn Sie in einem Team an Code arbeiten, der derartig übersichtlich ist, sind Sie in einer besseren Position als die meisten Programmierer. Bei meiner Arbeit sind mir Teams mit einem solchen Code selten begegnet. Sie scheinen eine statistische Anomalie zu sein. Und wissen Sie was? Wenn sie nicht mit Testunterstützung arbeiten, brauchen sie für Code-Änderungen immer noch länger als Teams, die systematisch testen.

Es stimmt: Teams werden besser und schreiben von Anfang an klareren Code; aber es dauert sehr lange, bis älterer Code klarer wird. In vielen Fällen wird dieses Ziel nie ganz erreicht. Deshalb habe ich kein Problem damit, Legacy Code als Code ohne Tests zu definieren. Es ist eine brauchbare Arbeitsdefinition, die auf eine Lösung verweist.

Obwohl ich bis jetzt ausführlich auf Tests eingegangen bin, handelt dieses Buch nicht vom Testen. In diesem Buch geht es darum, eine beliebige Code-Basis erfolgssicher zu ändern. In den folgenden Kapiteln beschreibe ich Techniken, mit denen Sie Code verstehen, in eine Testumgebung integrieren, refaktorisieren und funktional erweitern können.

Sie werden beim Lesen dieses Buches bemerken, dass es hier nicht um »schönen« Code geht. Die Beispiele in diesem Buch sind konstruiert, weil ich mit Kunden unter einer Geheimhaltungsvereinbarung arbeite. Aber in vielen Beispielen bemühe ich mich, den »Geist« des Codes wiederzugeben, der mir im Feld begegnet ist. Ich will nicht behaupten, alle Beispiele wären repräsentativ. Sicher gibt es im Feld Oasen mit großartigem Code, aber, ganz ehrlich, es gibt dort auch Code-Basen, die viel schlechter als alles sind, was ich in diesem Buch als Beispiel verwenden kann. Abgesehen von der Vertraulichkeit konnte ich einfach keinen derartigen Code in dieses Buch einfügen, ohne Sie zu Tode zu langweilen und wichtige Punkte in einem Morast von Details zu versenken. Folglich sind viele Beispiele relativ kurz. Wenn Sie ein solches Beispiel sehen und denken: »Der hat ja keine Ahnung – meine Methoden sind viel länger und viel schlechter«, nehmen Sie bitte meinen zugehörigen Ratschlag für bare Münze und prüfen Sie seine Anwendbarkeit, auch wenn das Beispiel einfacher zu sein scheint.

Die hier vorgestellten Techniken sind mit erheblich umfangreicherem Code getestet worden. Die Beispiele sind nur wegen des Buchformats kürzer. Insbesondere können Sie Ellipsen (...) in einem Code-Fragment wie folgt interpretieren: »Fügen Sie hier 500 Zeilen mit hässlichem Code ein.« Ein Beispiel:

```
m_pDispatcher->register(listener);  
...  
m_nMargins++;
```

In diesem Buch geht es nicht nur nicht um »schönen« Code, sondern noch weniger um »schönes« Design. Gutes Design sollte zu den Zielen jedes Programmierers gehören; aber bei *Legacy Code* nähern wir uns diesem Ziel schrittweise. In einigen Kapiteln beschreibe ich Methoden, wie man eine vorhandene Code-Basis mit neuem Code erweitern und dabei gute Designprinzipien berücksichtigen kann. Sie können in eine Legacy-Code-Basis Bereiche mit qualitativ hochwertigem Code einführen, sollten aber nicht überrascht sein, wenn bei einigen Änderungen andere Teile des Codes etwas hässlicher werden. Diese Arbeit gleicht einem chirurgischen Eingriff. Wir müssen Einschnitte vornehmen, und wir müssen durch die Eingeweide gehen und gewisse ästhetische Überlegungen beiseitelassen. Könnten die Hauptorgane und Eingeweide dieses Patienten in besserer Verfassung sein? Ja. Vergessen wir deshalb das anstehende Problem, nähren ihn wieder zu und raten ihm zu einer besseren Ernährung und regelmäßigem Training? Dies könnten wir tun; doch hier und jetzt müssen wir den Patienten nehmen, wie er ist, die Mängel beseitigen und ihn gesünder machen. Vielleicht wird er nie um olympische Medaillen kämpfen, aber wir dürfen das »Beste« nicht zum Feind des »Besseren« machen. Die Code-Basis kann gesünder und leichter handhabbar werden. Wenn sich ein Patient ein wenig besser fühlt, ist oft der geeignete Zeitpunkt, ihn zu einem gesünderen Lebensstil zu führen. Genau dies möchten wir mit *Legacy Code* erreichen. Wir versuchen, die dringenden Probleme zu beheben und dann den Code schrittweise zu verbessern, indem wir Änderungen erleichtern. Wenn es uns gelingt, diese Vorgehensweise fest in einem Team zu etablieren, wird auch das Design besser.

Die hier beschriebenen Techniken habe ich im Laufe der Jahre entdeckt oder von Kollegen gelernt, als ich bei meiner Arbeit mit Kunden versuchte, die Kontrolle über widerspenstige Code-Basen zu gewinnen. Dieser Legacy-Code-Schwerpunkt bildete sich zufällig heraus. Meine Arbeit bei Object Mentor bestand anfangs hauptsächlich darin, Teams mit ernststen Problemen bei der Entwicklung ihrer Fähigkeiten und der Verbesserung ihrer Interaktionen so weit zu unterstützen, dass sie regelmäßig qualitativ hochwertigen Code abliefern konnten. Wir verwendeten oft Extreme-Programming-Verfahren, um den Teams zu helfen, ihre Arbeit zu kontrollieren, intensiv zusammenzuarbeiten und Ergebnisse zu liefern. Oft glaube ich, Extreme Programming (XP) ist weniger eine Methode der Software-Entwicklung, sondern eher eine Methode zur Bildung funktionierender Teams, die nebenbei auch noch im Abstand von zwei Wochen großartige Software abliefern.

Doch von Anfang an gab es ein Problem. Viele der ersten XP-Projekte waren »Greenfield«-Projekte. Meine Kunden verfügten über umfangreiche Code-Basen, und sie hatten Probleme. Sie brauchten eine Methode, um ihre Arbeit in den Griff zu bekommen und termingerecht abzuliefern. Im Laufe der Zeit stellte ich fest, dass ich mit meinen Kunden immer wieder dieselben Probleme behandelte. Dieser Eindruck verdichtete sich bei einer Arbeit mit einem Team der Finanzbranche.

Bevor ich dazukam, hatte man erkannt, dass Unit-Testing eine beeindruckende Sache war, aber die Tests, die man ausführte, testeten das komplette Szenarium, griffen wiederholt auf eine Datenbank zu und führten umfangreiche Code-Fragmente aus. Die Tests waren schwer zu schreiben, und das Team führte sie nicht oft aus, weil sie so lange liefen. Als ich mich mit dem Team zusammensetzte, um die Dependencies (Abhängigkeiten) aufzulösen und den Code in kleineren Einheiten zu testen, hatte ich ein schreckliches Déjà-vu-Gefühl. Es schien, dass ich diese Art von Arbeit mit jedem Team, das ich traf, erneut leisten musste, und es war eine Art von Arbeit, über die niemand wirklich gerne nachdenkt. Es handelte sich um eine Drecksarbeit, die man erledigt, wenn man die Kontrolle über seinen Code gewinnen will und weiß, was man tun muss. Damals beschloss ich, dass es sich wirklich lohnen würde, über die Methoden zur Lösung dieser Probleme nachzudenken und sie aufzuschreiben, um Teams bei der Verbesserung ihrer Code-Basis zu helfen.

Eine Anmerkung zu den Beispielen: Ich habe Beispiele in mehreren verschiedenen Programmiersprachen verwendet. Die meisten Beispiele sind in Java, C++ und C geschrieben. Ich habe Java ausgewählt, weil diese Sprache weit verbreitet ist, und ich habe C++ eingeschlossen, weil diese Sprache in einer Legacy-Umgebung einige besondere Herausforderungen präsentiert. Ich habe C ausgewählt, weil es viele Probleme in prozeduralem Legacy Code hervorhebt. Zusammen decken diese Sprachen einen großen Teil des Spektrums der Legacy-Code-Probleme ab. Doch auch wenn Sie mit anderen Sprachen arbeiten, sollten Sie sich die Beispiele anschauen. Viele der behandelten Techniken können auch in anderen Sprachen, wie etwa Delphi, Visual Basic, COBOL oder FORTRAN, verwendet werden.

Ich hoffe, dass Ihnen die Techniken in diesem Buch bei Ihrer Arbeit helfen und dazu beitragen, die Freude am Programmieren wiederzufinden. Programmieren kann eine sehr lohnenswerte und erfreuliche Arbeit sein. Wenn Sie dieses Gefühl bei Ihrer Alltagsarbeit nicht haben, hoffe ich, dass Ihnen die Techniken in diesem Buch helfen werden, dieses Gefühl zu entdecken und in Ihrem Team zu kultivieren.



Danksagungen

Vor allem schulde ich meiner Frau, Ann, und meinen Kindern, Deborah und Ryan, einen tief empfundenen Dank. Ihre Liebe und ihre Unterstützung machten dieses Buch und die vorhergehende Zeit des Lernens möglich. Außerdem möchte ich »Uncle Bob« Martin, dem Chef und Gründer von Object Mentor, danken. Sein strenger pragmatischer Ansatz zu Entwicklung und Design und seine Trennung des Kritischen vom Belanglosen gaben mir vor etwa einem Jahrzehnt Halt, als ich in einer Woge unrealistischer Ratschläge zu ertrinken schien. Und danke, Bob, dass du mir die Gelegenheit verschafft hast, in den vergangenen fünf Jahren mehr Code zu sehen und mit mehr Menschen zu arbeiten, als ich jemals für möglich gehalten hätte.

Ich muss auch Kent Beck, Martin Fowler, Ron Jeffries und Ward Cunningham für ihre gelegentlichen Ratschläge und ihre Lehren über Teamarbeit, Design und Programmieren danken. Mein besonderer Dank richtet sich an alle Menschen, die die Entwürfe lasen. Die offiziellen Gutachter waren Sven Gorts, Robert C. Martin, Erik Meade und Bill Wake; die inoffiziellen Gutachter waren Dr. Robert Koss, James Grenning, Lowell Lindstrom, Micah Martin, Russ Rufer und die Silicon Valley Patterns Group sowie James Newkirk.

Dank auch an die Gutachter der allerersten Entwürfe, die ich ins Internet stellte. Ihr Feedback hat die Richtung dieses Buches erheblich beeinflusst, nachdem ich sein Format umstrukturiert hatte. Ich entschuldige mich im Voraus bei allen, die ich vielleicht ausgelassen haben. Die ersten Gutachter waren: Darren Hobbs, Martin Lippert, Keith Nicholas, Philip Plumlee, C. Keith Ray, Robert Blum, Bill Burris, William Caputo, Brian Marick, Steve Freeman, David Putman, Emily Bache, Dave Astels, Russel Hill, Christian Sepulveda und Brian Christopher Robinson.

Dank auch an Joshua Kerievsky, der wesentliche Anmerkungen zu einem der ersten Entwürfe beitrug, und Jeff Langr, der meine ganzen Schreibprozesse mit seinen Ratschlägen und zeitnahen Kritiken begleitete.

Die Gutachter halfen mir, meinen Entwurf erheblich zu glätten; doch sollte das Buch noch Fehler enthalten, bin ich dafür verantwortlich.

Dank an Martin Fowler, Ralph Johnson, Bill Opdyke, Don Roberts und John Brant für ihre Arbeit über das Refactoring. Sie war mir eine Inspiration.

Besonderen Dank schulde ich auch Jay Packlick, Jacques Morel und Kelly Mower von Sabre Holdings und Graham Wright von Workshare Technology für Unterstützung und Feedback.

Besonderen Dank schulde ich auch Paul Petralia, Michelle Vincenti, Lori Lyons, Krista Hansing und dem Rest des Teams bei Prentice-Hall. Danke, Paul, für die Hilfe und Ermutigung, die dieser Erstautor brauchte.

Mein besonderer Dank gilt auch Gary und Joan Feathers, April Roberts, Dr. Raimund Ege, David Lopez de Quintana, Carlos Perez, Carlos M. Rodriguez und dem verstorbenen Dr. John C. Comfort für ihre Hilfe und Ermutigung im Laufe der vergangenen Jahre. Ich muss auch Brian Button für das Beispiel in Kapitel 21, *Ich ändere im ganzen System denselben Code*, danken. Er schrieb diesen Code in etwa einer Stunde, als wir zusammen einen Refactoring-Kursus entwickelten. Dieser Code ist heute eines meiner Lieblingsbeispiele in meinen Programmierkursen.

Besondere danke ich auch Jannick Top, dessen Instrumentalstück *De Futura* mich als Soundtrack während meiner letzten Wochen bei der Arbeit an diesem Buch begleitete.

Schließlich möchte ich allen danken, mit denen ich im Laufe der letzten Jahre zusammengearbeitet habe und deren Einsichten und Herausforderungen das Material in diesem Buch verbessert haben.

Michael Feathers

mfeathers@objectmentor.com

www.objectmentor.com

www.michaelfeathers.com



Einführung – Wie man dieses Buch lesen sollte

Ich habe verschiedene Formate ausprobiert, bevor ich mich für das gegenwärtige Format dieses Buches entschied. Viele der verschiedenen Techniken und Verfahren, die beim Arbeiten mit Legacy Code nützlich sind, lassen sich isoliert nur schwer erklären. Die einfachsten Änderungen sind oft einfacher, wenn Sie Andockpunkte finden, Objekte simulieren und Dependencies mit einschlägigen Techniken aufheben. Schließlich kam ich zu dem Schluss, der Hauptinhalt des Buches (*Teil II, Software ändern*) ließe sich am besten durch die FAQ-Methode im FAQ-Format (FAQ = Frequently Asked Questions; häufig gestellte Fragen) erschließen. Weil besondere Techniken oft den Einsatz anderer Techniken erfordern, sind die FAQ-Kapitel stark verknüpft. Fast jedes Kapitel referenziert andere Kapitel und Abschnitte, in denen besondere Techniken und Refactorings beschrieben werden. Ich möchte mich entschuldigen, wenn Sie deshalb wild in diesem Buch hin und her blättern müssen, um Antworten auf Ihre Fragen zu finden; aber ich bin davon ausgegangen, dass Sie lieber blättern als das Buch von Deckel zu Deckel durchlesen würden, um die Arbeitsweise aller Techniken zu verstehen.

In *Software ändern* habe ich versucht, häufig gestellte Fragen zu beantworten, die bei der Legacy-Code-Arbeit auftauchen. Jedes Kapitel ist nach einem besonderen Problem benannt. Dadurch werden die Kapitelüberschriften ziemlich lang; aber hoffentlich können Sie so schnell einen Abschnitt finden, der Ihnen hilft, Ihr besonderes Problem zu lösen.

Software ändern wird von einem Satz einführender Kapitel (*Teil I, Wie Wandel funktioniert*) und einem Katalog von Refactorings eingerahmt, die bei Legacy-Code-Arbeit sehr nützlich sind (*Teil III, Techniken zur Aufhebung von Dependencies*). Bitte lesen Sie das einführende Kapitel, insbesondere Kapitel 4, *Das Seam-Model*. Diese Kapitel liefern den Kontext und die Nomenklatur für alle folgenden Techniken. Zusätzlich sollten Sie Termini, die nicht im Kontext beschrieben werden, im Glossar nachschlagen.

Die Refactorings in *Techniken zur Aufhebung von Dependencies* sind etwas Besonderes, da sie ohne Tests angewendet werden sollen. Sie dienen der Einrichtung von Tests. Ich rate Ihnen, jede einzelne Technik durchzulesen, damit Sie mehr Möglichkeiten kennen lernen, um Ihren Legacy Code zu zähmen.