



EDITION PROFI FOTOFOTO

CHRISTIAN
ÖSER



LIGHTROOM 5

MEIN WORKFLOW MIT DEN MODULEN
BIBLIOTHEK, ENTWICKELN UND KARTE

EINLEITUNG	7
------------------	---

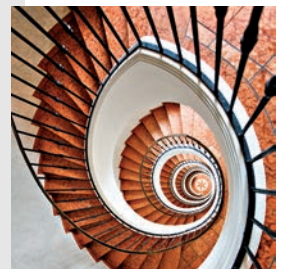
Kapitel 1

FOTOS IN LIGHTROOM IMPORTIEREN.	11
1.1 Der Importieren-Dialog.	12
1.2 Tethered Shooting	16
1.3 Automatischer Import	17
1.4 Import im Hintergrund	18
1.5 JPEG, RAW oder beides?	19
1.6 RAW oder DNG?	20
1.7 Vorschauen rendern.	23
1.8 Smart-Vorschauen.	26



Kapitel 2

FOTOVERWALTUNG IN DER BIBLIOTHEK.	31
2.1 Der Katalog	32
2.2 Wichtige Voreinstellungen	34
2.3 Das Katalog-Bedienfeld	35
2.4 Ordnerstruktur in Lightroom.	36
2.5 Raster- und Lupenansicht	37
2.6 Der Metadatenstatus	43
2.7 Fehlende Fotos	44
2.8 Sammlungen	45
2.9 Fotos markieren und bewerten	56
2.10 Fotos vergleichen.	63



2.11	Stichwörter	66
2.12	Metadaten auslesen und vergeben	76
2.13	Fotos umbenennen	77
2.14	Der Bibliotheksfilter	79
2.15	Bilder stapeln	84
2.16	Tipps und Tricks	85



Kapitel 3

FOTOS ENTWICKELN UND PERFEKTIONIEREN		91
3.1	Vorgaben	92
3.2	Solomodus	96
3.3	Kamerakalibrierung	97
3.4	Das Histogramm	103
3.5	Grundeinstellungen	107
3.6	Gradationskurve	113
3.7	HSL / Farbe / Schwarzweiß	116
3.8	Teiltonung	121
3.9	Details	123
3.10	Objektivkorrekturen	129
3.11	Effekte	138
3.12	Freistellen	142
3.13	Bereichsreparatur	145
3.14	Rote-Augen-Werkzeug	148
3.15	Korrekturpinsel	148
3.16	Verlaufsfiler	152
3.17	Radialer Verlaufsfiler	153
3.18	Schnappschüsse vs. Virtuelle Kopien	155
3.19	Protokoll	156
3.20	Einstellungen synchronisieren	157



Kapitel 4

LIGHTROOM IM PRAXISEINSATZ		161
4.1	Belichtungsreihen zusammensetzen	162
4.2	Porträtretusche	178
4.3	Panoramen	184

4.4	Colorkey	187
4.5	Schwarzweißbild einfärben.	187
4.6	Bereiche umfärben.	188
4.7	Moiré-Effekt abschwächen.	189
4.8	Selektiver Weißabgleich	189
4.9	Helligkeitsunterschiede korrigieren	190
4.10	Schwarze Balken wie im Kino	193
4.11	Miniatureffekt nachahmen	194
4.12	Unbegrenzter Kontrast.	195
4.13	Überstrahlungen entfernen.	196
4.14	Himmel dramatisieren	197
4.15	Farben korrigieren	198
4.16	Bilder in Photoshop bearbeiten	202
4.17	Staubflecken schnell von Hundertern Fotos entfernen	205
4.18	Rauschen automatisch entfernen.	206
4.19	Viele Bilder schnell zuschneiden.	208
4.20	Navigieren bei aktivem Werkzeug.	210
4.21	Unterordner ausblenden	210
4.22	Ordnerzugriff im Entwickeln-Modul.	211
4.23	Bilder spiegeln/drehen	212
4.24	Arbeiten auf mehreren Rechnern	213
4.25	Arbeiten mit Tablet	215
4.26	Systemleistung optimieren	216

Kapitel 5

GPS-DATEN IN LIGHTROOM	221	
5.1	Das Karte-Modul	222
5.2	GPS-Daten in Fotos.	223
5.3	Umgekehrtes Geocoding.	223
5.4	Fotos mit integrierten GPS-Daten	225
5.5	Ortsmarken im Kartenmodul	226
5.6	Der Positionsfilter.	227
5.7	Manuelles Taggen von Fotos	228
5.8	Taggen mit GPS-Tracker	229
5.9	Gespeicherte Positionen	232
5.10	Falsche Positionen korrigieren	233
5.11	Neue Funktionen in Lightroom 5	235





Kapitel 6

FOTOS EXPORTIEREN	237
6.1 Lightroom-Vorgaben	238
6.2 Benutzerdefinierter Export	240
6.3 Export auf FTP-Server	247
6.4 Veröffentlichungsdienste	248



Kapitel 7

ERWEITERTE FUNKTIONEN DURCH PLUG-INS	253
7.1 Bilder auf Facebook veröffentlichen	254
7.2 Metadata Viewer	257
7.3 Syncomatic	258
7.4 LR/Enfuse	260
7.5 LR/Mogrify 2	260
7.6 LR/TreeExporter	262
7.7 Keyboard Tamer	263
7.8 Metadata Wrangler	265
7.9 Bulk Develop Settings	265
7.10 Export Manager	266



Kapitel 8

MEIN WORKFLOW	269
8.1 Allgemeiner Workflow	270
8.2 Workflow in der Sportfotografie	283
INDEX	291