



EDITION
PROFIFOTO
MAGAZIN FÜR PROFESSIONELLE FOTOGRAFIE

Peter
Rees



FOODFOTOGRAFIE

Vorwort	7
----------------------	---

Kapitel 1 EINLEITUNG	9
--------------------------------------	---

Kapitel 2 EQUIPMENT	17
-------------------------------------	----

2.1 Kamera	18
2.2 Objektive	22
2.3 Lichttechnik	24
2.4 Küche	30
2.5 Sonstige Hilfsmittel	31

Kapitel 3 REQUISITE	35
-------------------------------------	----

3.1 Teller, Tassen & Co.	36
3.2 Unter- und Hintergründe	38

Kapitel 4 GESTALTUNG	41
--------------------------------------	----

4.1 Gestaltung	42
4.2 Das Bildformat	43
4.3 Der Punkt	43
4.4 Die Linie	45
4.5 Der bevorzugte Bildort	46
4.6 Licht und Farbe	46
4.7 Die Schärfe	47
4.8 Die Perspektive	48





Inhalt

Kapitel 5

FOODSTYLING 51

- 5.1 Foodstyling 52
- 5.2 Der Einkauf 52
- 5.3 Die Zubereitung 53
- 5.4 Anrichten, Feintuning & Co. 54
- 5.5 Getränke stylen 61

Kapitel 6

FOTOPRAXIS 65

- 6.1 Fotopraxis 67
- 6.2 Foodstills & Warenkunde 69
- 6.3 Rezeptfotografie 100
- 6.4 Getränke 215

Digestif 240

Index 241
