

 EDITION  
**FOTO**HITS



# Available Light

Perfekte Fotos mit vorhandenem  
und künstlichem Licht

**Anselm F. Wunderer**



## Kapitel 1

<b>Das Licht im trauten Heim und anderen Räumen</b>	<b>29</b>
1.1 Die gute alte Glühlampe . . . . .	31
1.2 Halogenbrenner und -lampen . . . . .	33
1.3 Energiesparlampen und Leuchtstoffröhren . . . . .	35
1.4 Leuchtdioden, die Zukunft hat längst begonnen . . . . .	38



## Kapitel 2

<b>Bauscheinwerfer &amp; Co.</b>	<b>51</b>
2.1 Available Objects . . . . .	52
2.2 Die passende Lichtquelle . . . . .	54
2.3 Licht will geformt sein . . . . .	56
2.4 Aufheller sind gefragt . . . . .	65
2.5 Ideen für außergewöhnliche Aufnahmen . . . . .	69
2.6 Auch der Hintergrund darf kein Stiefkind sein . . . . .	75



## Kapitel 3

<b>Kleine Helfer im Nahbereich</b>	<b>83</b>
3.1 Kamera und Objektive . . . . .	85
3.2 Lichtquellen aus dem Haushaltsfundus . . . . .	88
3.3 Papier und Spiegel wirken Wunder . . . . .	90
3.4 Warum nicht mit Taschenlampen? . . . . .	92
3.5 Auch Kleines verlangt nach Hintergrund . . . . .	97
3.6 Was kann ein Balgengerät? . . . . .	106



## Kapitel 4

<b>Warum nicht romantisch?</b>	<b>109</b>
4.1 Die Kerze – Lichtquelle oder Motiv? . . . . .	111
4.2 Feuer im Bild . . . . .	123



## Kapitel 5

<b>Lichter der Stadt</b>	<b>133</b>
5.1 Die öffentliche Beleuchtung . . . . .	134
5.2 Bauten im Licht von Laternen . . . . .	139
5.3 Lichtwerbung, eindrucksvolle Motive frei Haus . . . . .	140
5.4 Im Scheinwerferlicht . . . . .	142
5.5 Unterschiedliche Beleuchtung, unterschiedliche Farbwiedergabe . . . . .	145
5.6 Wie fein, es regnet . . . . .	148
5.7 Advent, Hochsaison für Nachtaufnahmen. . . . .	150
5.8 Rummelplatz, wo Lichter Stimmung machen . . . . .	154



## Kapitel 6

<b>Show Time</b>	<b>159</b>
6.1 Überall Theater . . . . .	164
6.2 Theater ohne Raum . . . . .	170
6.3 Show, auch eine Art Theater. . . . .	171
6.4 Sonderform Modeschau. . . . .	176
6.5 Wenn die Manege ruft . . . . .	179



## Kapitel 7

<b>Malen mit Licht</b>	<b>183</b>
7.1 Leuchtende Anstriche. . . . .	185
7.2 Zeichnen einmal anders . . . . .	192
7.3 Lichter in geordneten Formen. . . . .	199
7.4 Kreativ zu Silvester . . . . .	202

<b>Anhang A</b>	<b>207</b>
-----------------	------------

<b>Leuchtendes Finale</b>	<b>207</b>
---------------------------	------------

<b>Index</b>	<b>211</b>
--------------	------------

<b>Ganz ohne Sonne</b>	<b>9</b>
------------------------	----------